Biblioteca Pubblica
Perú 142

ANNO X. Domenica 21 Marzo 1886.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

Redazione ed Amministrazione 84 - SALTA - 84 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile.......Ct. 40 Numero separato............... " 12

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 21 Marzo 1886.

De omnibus rebus et... de quibusdam aliis

EFFEMERIDI

DOMENICA 14—Un grido generale d'indignazione si solleva fra gli abbonati dell'*Organetto* per la sua tarda apparizione e per il vuoto delle sue colonne.

Un gruppo di *assidui* fra i piú feroci si accalca alla porta della stamperia per fare in pezzi l'editore.

Questi mette in fuga i dimostranti con un *pomito* ed intavola processo ai redattori, i quali contano sull'efficacia delle sentenze di Tedin.

*
* *

Il *faticone* pubblica un *pistolone* di sei colonne fitte fitte, nere nere con un riflesso sanguigno.

È la legittima difesa d' un calunniato. Ad onta della sterminata lunghezza il pubblico si pasce volattuosamente il *chorizo:* e poi venite a dirmi che le polemiche personali *fanno nausea* ai lettori! Io per il primo mi ci diverto un mondo: sei colonnne di corpo 7 senza interlinee non me le sarei digerite d' un flato avessero anche portata la firma di Carducci o del dottore — poeta: cosí mi sembrarono una caramella,

*
* *

Un altro vuoto si è colmato. È apparso il *Roma*. Era proprio sentita ecc., ecc. Saranno dunque cinque i quotidiani. Il *Maldicente* si frega le mani.

Il neonato promette d'essere Italiano, scritto in lingua Italiana, fatto per gli Italiani.

Se mantiene la parola c'é da rallegrarsene.

*
* *

All'Ospedale il ff- di Console attende invano i 150 contribuenti. Il Presidente della Commissione dell' *instauratio* rigonfio di carte, di progetti, di cifre, desolato per l' indifferenza del *popolo*, si abbottona e ruminando se ne va.

LUNEDI 15—Tace la stampa e aumentano le mormorazioni.

Si parla d'un banchetto *soi-disant* diplomatico avvenuto ieri in una Legazione Italiana.

Otto commensali. Una diplomazia molto economica! Un certo presidente d' un certo Comitato ha brindato per il buon esito d'una esposizione.

Martedí 16. Cruda delusíone delle delusioni! La *Patria* alla filippica *perroniana* risponde che risponderá. Siamo rimasti tutti di princisbecco. Speriamo che il promesso opuscolo sia tanto saporito da rifarci del disinganno.

*
* *

Il sacrifizio é consumato. Viene alla luce dopo un laborioso parto un feto presidenziabile. É un Oca-mpo. Gli ostetrici pronostícano una prossima morte per inanizione.

*
* *

La popolazione é allarmata per la denunzia fatta da un signor Almeida in seno della Societá protettrice degli animali secondo la quale in San Nicolás i montoni verrebbero appesi per le gambe posteriori ad un uncino prima di essere sacrificati e poi uccisi per lo sventramento invece che colla decollazione. Nientemeno! E dire che quel tal Almeida nei giorni di carnevale ha maltrattato tanto il suo prossimo con secchi, bombe, ecc., da meritare le piú acerbe invettive. Cosí va il mondo!

Mercoledí 17 — L'*evoluzione* di Don Basilio si accentua.

L'avanguardia rappresentata dagli articoli encomiastici alla Banca Nazionale é seguita oggi da un *raccogliamoci* molto eloquente. Rocha é sparito dalle scene, dunque é meglio *attendere gli avvenimenti!* Non si puó negare che il *decano* é furbo. L' opuscolo é sempre in gestazione.

Giovedí 18 — L'*arsenale* non diplomatico che il ministro Robillant ha fatto intravedere alle repubbliche sud-americane, che a forza di seccare hanno quasi stancata la pazienza, ha toccato sul vivo un giornale serio di 8 pagine il quale infuocato di un eroico patriottismo protesta in nome della patria di non potere soggiagere sotto la minaccia insensata dell'*ignorante* Ministro.

É il caso della coda di paglia. Sicuramente il Robillant non ha inteso riferirsi all' Argentina i di cui rapporti coll'Italia furono e sono amichevolissimi, ma in fin dei conti se pur l' avesse compresa non ha forse diritto di dire altamente « se quegli stati laggiú fatti prepotenti dalla loro debolezza e lontananza ci procureranno sempre dei grattacapi puó darsi che venga il giorno di dare loro qualche lezione »? Tocchi a chi tocchi, non é una fanfaronata né una minaccia; é puramente

e semplicemente una avvertenza ed una franca affermazione che taglia il nodo a molti equivoci.

Venerdí 19. La stampa Italiana risponde all' invito del giornale di 8 pagine e si affretta a mettere in dubbio le dichiarazioni del Ministro degli Esteri d' Italia perché giunteci per via sospetta. In generale, bisogna dirlo ad onore dei nostri grandi colleghí, la loro risposta é assennata e dignitosa. Il *faticone* sopra tutti l' ha imbroccata piú giusta a mio avviso.

*
* *

L'opuscolo basiliano é sotto i torchi. La cosidetta rivoluzione di Montevideo é divenuta una nebulosa.

Sabato 20 — Seguitano le chiacchiere sul supposto *disparate* di Robilant. La *Prensa* ha perdute le staffe e le dice marchiane. Don Basilio rintuzza con certa insolita energia le opinioni bislacche del foglio di 8 pagine. Per una ipotesi almeno: «fino adesso» mi pare anche troppo.

*
* *

Dell' Ospedale non se ne parla piú. Prima un cicaleccio fino fastidioso, ora nulla. Si dice che la coalizione vincitrice accenni a scindersi. È quel che succede sempre dopo la vittoria; le ambizioni ripullulano, le antipatie e gli antagonismi rinascono. La discordia italiana é proprio atavica.

La politica non é estranea a queste dissenzioni. Bandiamola per caritá questa sdruscita megera. Che sía proprio vero il detto di Burcke: « Chi a vent' anni non é repubblicano manca di cuore: chi lo é a quaranta manca di testa » ?

*
* *

Sabato 20, *mezzanotte.* — Arriva fresca, fresca la notizia dell' emigrazione di un noto giornalista finanziere di prima forza con-redattore di una gazzetta *patria.*

Credesi voglia abbandonare le cifre e le lettere per dedicarsi interamente alla coltivazione dello zucchero nella provincia del Norte. È una risoluzione che sarebbe da desiderarsi venisse imitata da tutti suoi colleghi.

S' ignora il motivo di cosí precipitata partenza peró si sospetta essere l' effetto di una certa lettera troppo confidenziale.

NEMO.

NOTERELLE

Altro che *carte in tavola;* ha ricevuto un *cappotto* in tutte le forme e regole.

Me ne rallegrerei volentieri se non ne andasse di mezzo la tanto decantata dignitá e moralitá della stampa *seria*, quella che contorce il naso ad ogni menomo frizzo che ci permettiamo noi della stampa pettegola, quando desideriamo di farle comprendere che l'unico modo per farsi rispettare é rendersi rispettabile.

M'avessero almeno ascoltato, che oggi non avrebbero dato alla Colonia ed al paese che ci ospita uno spettacolo cosí edificante.

Spero bene che d'ora in avanti i nostri Ministri d'Italia andranno ben cauti prima di rilasciare commendatizie fossero pure unicamente ufficiose, per risparmiarci la moltiplicazione di questi apostoli di civiltá e progresso.

E tutto sará per il meglio.

×

Non siamo gli unici a riconoscere tutta l'autoritá della consorella (pardon) di via Florida.

Anche il vespertino *Nacional*, suo correligionario nella politica elettorale militante, nel suo numero di Giovedí scorso scrive:

APPENDICE

SOGNI TRONCATI

La Rosa é una bella ragazza di vent'anni, che dopo aver studiato il canto credendosi un genio si é messa a calcare le scene.

Sventuratamente i successi sognati nei primi anni della carriera erano sfumati ad uno ad uno. Ma la ragazza, cuor nobile e fiero allo stesso tempo, non s'impaurí, e pronta nelle risoluzioni come un generale sul campo, cambió tattica.

Aveva sognato milioni oltre la gloria, e gli uni e l' altra erano sfumati. Allora pensó che un buon matrimonio avrebbe potuto ancora salvare le sue velleitá milionarie, e col gruzzolo avanzato nelle sue prime scritture, pensó a fabbricarsi un avvenire colla industria per riparare a quello mancatole dell'arte.

Questa industria consisteva nel fare una spietata economia in privato, mentre la scialava signorilmente in pubblico.

Passava agli occhi di tutti per una ricchissima artista che aveva guadagnato tesori in Australia e s'era ritirata dalle scene. Intanto con occhio furbo spiava qua e lá il merlo cui dare la caccia.

Finalmente, a Baden-Baden, s' incontró in un bel giovane, un francese, ricchissimo di censo, che dava del *tu* a duchi e conti e marchesi e cambiava abito tre volte al giorno.

Il giovane, dopo qualche tempo, aveva stretto una relazione superficiale colla ex-cantante; in seguito si erano avvicinati un pochino di piú, finalmente un bel giorno i due amanti scomparvero lasciando dei dubbi se gli scotti rispettivi fossero o no stati pagati.

Dov'erano fuggiti? Non pensate male ; quei due esseri s' erano compresi, tanto compresi che avevano abbandonato i bagni per recarsi al loro paese natio onde combinare le nozze.

Le nozze immediate stavano a cuore a tutti e due.

Non é a dire quanto spendessero l'uno e l'altro fidanzato per mostrarsi grandi e sfoggiare ricchezze in attesa delle nozze.

Si sollecitano i preparativi, si celebra il matrimonio, e la sposa uscendo dalla sala del Municipio tira un lungo respiro di soddisfazione.

Se va—Buen viaje.— Ante el nuevo giro de los acontecimientos politicos y la nueva direccion que seguirà el partido, sostenido hasta ahora por nosotros honestamente y con toda nuestra fuerza moral, la *Patria Italiana* se reserva para el porvenir su plena libertad de accion.

Así dice la *Patria Italiana* en su editorial de hoy, que lleva las iniciales del doctor Cittadini.

Buen viaje!! ....»

L'abbiamo pubblicato nella lingua di *Cervantes* per togliergli nulla della sua originalitá.

×

Per quanto mi sappia l'attuale Ministro degli Affari Esteri d'Italia nella sua lunga carriera diplomatica, non é mai capitato in queste felici repubbliche; eppure come ne parla dimostra di conoscerle perfettamente.

Bravo, signor Robilant, vedo che anche lei é del mio parere dal momento che adotta la massima che l'unico mezzo per essere rispettati é quello di rendersi rispettabili.

E cosí sia.

×

Per finire.

Il governo piú difficile. — Si domandó un giorno al celebre Milton, l'autore del *Paradiso perduto*, la ragione per cui un re puó ricevere la corona a quattordici anni, in certi paesi, mentre non gli é concesso di prender moglie che all'etá di diciotto. «Gli é, disse il poeta, che si governa piú facilmente un regno che una donna.»

Silvano.

La prima confessione

—

Madre, quell'uom ravvolto in manto nero,
Di cui stamane mi traesti al pié,
Di perdono e di pace dispensiero,
Qual tu dicesti ch'era, egli non é....

Mi ha d'immagini tristi impaurita,
Conturbato ha il sereno del mio cor,
E dal timor ch'ei m'inspiró colpita
Sento mancarmi la speranza ancor.

Ei mi parló di fuochi e di tormenti,
Fra cui vanno i colpevoli a penar,
Ove perfino i pargoli innocenti
Del primo padre il flo vanno a scontar.

E mi disse di un Dio vendicatore,
Che abbatte in suo furor genti e cittá,
E soltanto coi buoni é Dio d'amore,
Ma i gravi falli e i lievi punirá.

Quelli, che invochi tu, vaghi angioletti,
Sui miei placidi sonni ad aleggiar,
A me disse quell'uom privo d'affetti,
Che dal mio fianco lungi sen volár.

Madre, quell'uom m'é agli occhi ancor presente,
Col fuoco e coi demón cui mi parló,
E indarno va cercando la mia mente
La pace ed il perdon ch'ei mi negó.

E pure, se talor, madre, t'ho offeso
Non m'hai parlato in minaccioso tuon,
Ma stringendomi al cor tosto m'hai reso
In un bacio d'amore il tuo perdon!

IO.

Ma il peggio si é che anche lo sposo tiró un respiro lungo ed espressivo né piú nè meno di quello della sposa.

Che significavano quei due mantici?

Si passó innanzi senz'altro pensarci.

Per tre giorni gli sposi continuarono gli scialacqui, ma al quarto la Rosa ridotta all'estremo soldo dovette fare *alt*... ed al quinto, tra un bacio ed una carezza, domanda allo sposo un aiuto pecuniario... a lui che ne aveva tanti!

Lo sposo resta di stucco.

Rosa, obbligata ad insistere, confessó che l' anticamera brulicava di creditori.

—Di creditori?—esclama lo sposo—Ma spiegati, sono i tuoi od i miei?

—Tu puoi avere dei creditori?— geme Rosa, cui si para innanzi cosí sinistro augurio.

—Purtroppo!—risponde lo sposo.—Sono quelli che m' hanno tenuto in piedi fino ad oggi!

Rosa manda un gemito e cade svenuta. Il suo diletto la fa riavere con delle essenze raccolte in magnifici vasi.

Dopo un'ora il gran segreto era palese ad entrambi.

Il milionario non era che un povero pittore, le cui tele valevano piú avanti che dopo la pittura. Desiderando tuttavia viver bene, aveva dato fondo ad un piccolo capitale ereditato, ed aveva creduto assicurarsi l'avvenire, sposando la cantante reduce dall'Australia!

Come si vede, se i due sposi non trovavansi nella posizione che avevano sognata, scoprivano peró di avere una omogeneitá di carattere, difficile a trovarsi in altri matrimoni.

Ma l'avvenire si affacciava terribile ai loro occhi. Bisognava provvedere, e al piú presto. Fortunatamente il pittore sapeva suonare la chitarra; Rosa aveva ancora tanta voce che bastasse....

Oggi, se volete vedere i due sposi stretti da tanta omogeneitá di carattere, andate a cercarli dinanzi ai caffé, alle birrarie, dove l' uno suona e l'altro canta:

Andrem raminghi e poveri
Dove il destin ci porta....

IO.

A. BELLEZZA -- Fabricante de instrumentos de Cirujia y Aparatos Ortopedicos

BRISCOLE

Io voglio narrare ai lettori una curiosa storiella, quale compenso saporitissimo al lungo silenzio mio di questi tre mesi.

Si tratta dell' esame di un maestro con firme *false* raccomandato, e di necessitá accettato per il semplice motivo che a concorrere era solo avendo gesuiticamente operato in maniera che gli altri concorrenti ritirassero le loro domande.

Comincia l' esame; ma non giá quello scritto, che stamperó a tempo debito o quando prima mi capiti la necessitá di far ridere anche coloro che dovrebbero piangere: questo é l' esame verbale nella sua vergognosa nuditá.

Lingua:

Presidente della Giunta: — Mi vuol dire V. S. quanti significati abbia la parola ratto?

Concorrente: — Gnorsí: ratto e topo.

— Ma questo fa lo stesso, o io non mi sono bene spiegato.

— Sicuro: signoria non ti sei bene spiegato....

Storia:

— Lei ricorderà perfettamente di un giovinetto che a Genova, in via Portoria, stanco delle prepotenze straniere, con un colpo di pietra inizió quella bella rivoluzione.... e, mi potrebbe dire il nome di quel bravo italiano, da dare come esempio ai nostri bambini?

— Gnorsí: Caio Gracco.. .

— Ma pensi bene.. . rifletta.... veda che il Gracco é dei tempi romani, e qui si tratta di un fatto successo nel mille settecento....

— Mille settecento, gnorsí, Caio Gracco.

— Senta; questo é un fatto che le sará sfuggito, e quel giovanetto é Balilla. Favorisca dirmi adesso di un altro bravo giovinetto della bella Partenope, anzi di Amalfi, un pescatore amatissimo dal popolo, che per una gabella iniqua si ribelló acclamando lui capo della insurrezione ...

— Questo non lo saccio.... ossia.... o saccio, ma no me recordo.

Uno della Giunta comincia allora questa specie di sillabazione: To-ma-sa-niel-lo...

E il concorrente: Ah! capa de c.... sí che lo saccio: Maniello!

Presidente — Che cosa fece di bello questo bravo giovane?

— L'hanno sparato!....

Aritmetica:

Un Prof. facente parte della Giunta: Favorisca scrivere sulla lavagna queste due frazioni: 3[4 e 4[5, e poi me le riduca allo stesso denominatore.

— Gnorsí, e questa è cosa da fanciulli, signor Professore; ecco qua: tre per quattro 12; e quattro per cinque 20; giá é fatto.

— Ma badi che forse avrá sbagliato....

— Signoria ti sei sbagliato!

×

E' possibile darsi un esame piú vergognoso, piú scandaloso?

Stretta alla gola, la Giunta dovette accettare maestro quel solo concorrente; ed egli per mostrarsele grato si fece prima con lei impertinente, e poscia ai soci tanto odioso che lo si dovette licenziare per *sette* provatissime mancanze.

Ora quel maestro entró senza concorso in una delle nostre magne Societá coll'aiuto di protezioni che é bello tacere....

Ne vedremo quanto prima i risultati: e intanto si faccia plauso alla Giunta d' Istruzione che lo ha di sotterfugio accettato, ed al *partito* che lo protegge con tanta efficacia.

Oh Maramoldo!!!

SISIFO.

Lo spirito delle maschere

Rimedio per sanare un vecchio innamorato e geloso.

« Recipe ligna roverorum, longitudinis duorum cubitorum, latitudinis quatuor digitorum. Fasciculi funari una quantum sufficit » e con questo ungigli ben le spalle in sul far del giorno « antequam gallus enlamet cucurucú » « Ante prandium» un brodetto di scappellotti, «post prandium» una tisagna di pugni manipolati «secundum artem.» «Ante et post cenam» un cataplasma ai piedi applicati «vehementer» alle parti deretane, e se questo non basta, gli si cavi sangue dalla testa col matarello, ossia legno da tirar la pasta.

Questo é il rimedio sol che adoprar puoi,
Tal lo lasció Bertoldo ai figli suoi.

Una Massima

Le cose vecchie sono utili per l' uomo: legna vecchia da abbruciare, cavallo vecchio da cavalcare, vino vecchio per bere, cacio vecchio per condire, moglie vecchia per governare la casa, ecc. Non si trova canestro cosí guasto che non si adoperi almeno per la vendemmia.

Arlecchino (non volendo disturbare un uomo e una donna che stanno insieme: — Vado via. Quando trovo il mascolino col femminino, divento neutro e parto per non scomporre la concordanza.

Calle Suipacha 261 entre Corrientes y G'l Lavalle, en frente á la casa del Pesidente de la Repúblic a

Filosofia

Bisogna essere malinconici in apparenza, ed allegri in sostanza, come vedove; parer poveri ed esser ricchi in casa, come i mercanti falliti; dar buona mostra e mercanzia cattiva come i sensali; trovar il bene nel male come i medici; trovar la pace nei litigi, come i mediatori; girar con profitto l' abbaco come i tutori, ed aver l' abbondanza nella carestia come i fattori.

Questa é filosofia nuova e corrente
Che fa star sani e lavorar il dente.

CRONACHETTA

La nostra Esposizione acquista sempre più il favore del pubblico ad onta delle maligne insinuazioni di pochi invidiosi. Ai concerti poi accorre la parte più gentile e colta della nostra Colonia e bonaerense.

Quello di stassera, composto com'é di pezzi variati e dei migliori maestri attirerá, ne siam certi, tutti coloro che amano udire un po' di buona musica.

L'Esposizione é aperta tutti i giorni dalle 9 del mattino alle 11 pom.

Tre volte la settimana concerti d'orchestra di 60 professori sotto la direzione del maestro Melani-

I Venerdí Concerto della Banda dei Pompíeri, diretta dal maestro Bellucci.

I giorni di festa Concerti di bande sociali e trattenimenti diversi.

Tutte le sere bande di musica militari.

Illuminazione a luce elettrica.

Entrata all'Esposizione		0,50
» al Concerto Galleria		1,00
» » Platea		0,50
Abbonamento a 12 Concerti		
per la galleria	ps.	12,00
» platea	»	9,00

∴

Societá Nazionale Italiana

Signor Direttore del Maldicente.

Egregio Signore,

Il giorno 25 di questo mese corre il *XXV Anniversario* della fondazione della Societá che ho l'onore di presiedere, e sará questo commemorato colla festa della distribuzione dei premi alle alunne ed alunni delle nostre scuole la quale avrá luogo alle ore 2 1|2 nella Sede Sociale.

Adempiendo all'incarico conferitomi dal Consiglio Direttivo porgo invito alla S. V. perchè voglia onorare della sua presenza la festa nostra e dei nostri fanciulli; ed in questa fiducia mi é grato salutarla attentamente:

Il Presidente
G. B. ARNALDI.

Il Segretario
P. PODESTÁ.

SCIARADA

Ai rimproveri fattici di stampare le sciarade e di dimenticarci poi di offrirne le soluzioni rispondiamo dando ragione ai reclamanti e promettendo un completo ravvedimento.

La soluzione di quella d' oggi andrá infallibilmente domenica prossima.

Il primo scioglitore avrá in dono una stupenda strenna.

I.

Durione cadde colle tempie infrante
Dal «primo» micidial, ma quel «secondo»,
Compiuto in odio delle leggi sante
Di natura, sdegnoso esecra il mondo,
Che mai civile non sarà davvero,
Finché leggi saran capestro e «intero»

II.

Strimpellator di rime, non t' avvedi
Che il mio «secondo» a te le «prime» fa?...
Lascia la lira, sará meglio, il credi,
Il mio «totale» assai meglio ti sta.

Sciarada a pompa.

Se mi dividi in tre, sono liquore
Rinchiuso in una nota musicale;
Se mi lasci qual son, caro lettore,
Vedrai che or tenti diventar mio eguale.

Indovinello-Anagramma.

Da un lato monte son, dall'altra parte
Puoi vedermi nei dadi e nelle carte.

Logogrifo.

2. Un potente son io...
2. Son luce al mondo.
3. Alla menzogna padronanza vieto.
4. Fui vate e prosator saggio e fecondo.
4. Uom cieco, non mi fai.
4. Mi fa l' uom lieto.
5. Mortale son, ma quando cadró privo
Di vita, piú di prima saró vivo.

Teatro Goldoni

Questa sera si rappresenterá il dramma spettacoloso intitolato: IL CONTE DI MONTE CRISTO col titolo *Edmondo Dantes il Marinaio.*

Giovedí, festa dell'Annunziata, 2ª rappresentazione del Conte di Monte Cristo.

Fabrica de Cal viva y apagada

L. CERRANO y C.

Fabricacion diaria 1500 fanegas cal apagada del Paraná y 1200 qq. cal viva de Cordoba.

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m/n.	1.75	por quintal de	100 libras
» » » Paraná	»	1.40	» »	100 »
» » » Azul	»	1.18	» »	100 »
» apagada de Paraná	»	1.30	por fanega »	150 »
» » » Azul	»	1.18	» »	135 »

NOTA — La cal remitida á Flores, Barracas y Boca tiene un recargo de $ 2 m/n. por cada carro.

A los que toman la cal con sus carros en la fabrica se les rebajará $ 0,04 la cal viva y 0,07 por fanega la cal apagada.

Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA.
Corrientes N. 118 — ESCRITORIO.

Café Holandes

BUENOS AIRES - Calle Rivadavia N. 400

ESPECIALIDAD - Articulos holandeses, bebidas de todas clases, Ginebra legitima, Bitter de Pomeransa, Cigarros finos, Arengue primera calidad, Pescao de sal.

Dr. GIOVANNI CIMONE

Specialista

nelle malattie Venereo-Sifilitiche, della pelle e di Signore

DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 4 ALLE 6
406-Corrientes-406

Litografia Musical de LOTTERO y GARIBALDI, Calle Corrientes 1129. Impresiones de todas cleses. Gran especialidad en musica litografiada.

POLVOS DE PERLA

JABONOSOS

EL MEJOR DENTIFRICIO

Se vende por mayor y menor en la

Drogueria Inglesa Cranwell

44 - RIVADAVIA - 44

La Magdalena Fabrica de non plus ultra grasa de caraches garántida, pura y única en su clase, premiada con medalla en las Exposiciones Rural Argentina, Italiana y Continental. Unico deposito: 401, Europa, marca de fabrica registrada, en venta en los principales Almacenes: JUAN B. REPETTO, BUENO AIRES.

Barberia

DI GIOVANNI GROSSI
Charcas 488

Si eseguisce qualunque lavoro in capelli.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

CAPITALE STATUARIO 100,000,000

Societá riunite

FLORIO E RUBATTINO

Linea del Brasile e Rio della Plata

CONUINAZIONE DEI SERVIZI R. PIAGGIO E F.

PARTENZA

Da Genova ogni Lunedí - Da Bs. Aires il 5, 15 e 25 d'ogni mese

---

VAPORE POSTALE
COMANDANTE :

Partirá il per Genova Napoli e scali
Agente: ERNESTO PIAGGIO - 25 de Mayo 192.

VAPORE POSTALE
Comandante:
Agenti: LAVARELLO E C. - Corrientes, 75.

VAPORE POSTALE

ORIONE

Comandante: V. E. LALARELLO

Partirá il MARZO per Rio Janeirio, Genova e scali
Agenti: LAVARELLO E C. - Corrientes 75.

Il celerissimo, nuovo e grandioso vapore

ILLUMINATO A LUCE ELETTRICA

UMBERTO I.

Comandante: M CAFFARENA

Partirá il 15 Marzo per Genova e Napoli.
Agente: ERNESTO PIAGGIO - 25 de Mayo 192

NOTEVOLE RIBASSO — Si danno buoni d'imbarco personali da Europa e Buenos Aires $ 50 in carta, ritornandosi integro l'importo depositato, non effettuandosi il viaggio.

Si emettono cambiali in oro ed alla vista su qualunque cittá o paese d'Italia.

AVVISI

Carlos Pini

Dibujante con 15 años de practica

EN EL ARTE DE

ARQUITECTURA y ALBAÑILERIA

Levanta Planos y Dibujos

para la construccion de todas clases de edificios

401 - CALLE DE PARAGUAY - 401

CONFITERIA y PASTELERIA

"DEL SOL"

DE

F. Frattini y M. Alipp

Calle General Lavalle

Esquina Reconquista

Sastreria Ausonia

DE

ENRIQUE BETTI

215 - CALLE ARTES - 215

Trajes sobre medida

de todo precio y confeccion

CASIMIRES *non plus ultra*

Esmero y Puntualidad en el servicio

Precios Módicos

215 - Calle Artes - 215

BUENOS AIRES

Lavori tipografici di ogni classe

SI ESEGUISCONO NELLA

TIPOGRAFIA INDUSTRIALE

34 - SALTA - 34

SOCIETÁ GENERALE

DI

TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE

e di prima classe

Il magnifico vapore

PROVENCE

PARTIRÁ IL 18 APRILE 1886

PER

Rio Janeiro, Marsiglia, Genova, e Napoli

FACENDO SCALI

A San Vincenzo e Barcellona

E TOCCANDO BAHIA

——

Prezzi di passaggi

Prima classe 150 $m|n. *oro* - *Seconda classe 120* $m|n. *oro* *e Tera classe 50* $m|n, *oro*

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi nazionali oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Itali enza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga

Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.

232 - RECONQUISTA - 236

Joyeria y Relojeria de Francisco Pessina, Calle Victoria 148 - Buenos Aires.

N. B. — Vende Seghe a un nazionale la grossa

Dr. ATTILIO BORASCHI

Tucuman 584

VISITA IN PROPRIA CASA DALLE 2 ALLE 4 POMERIDIANE

Carpinteria de obras blancas de AGUSTIN ALLIEVI Se hacen y se colocan todas clases de Obras perteneciente al ramo. Trabajos garantidos.

Calle Cuyo 605. — Buenos Aires.

Banca d'Italia e Rio della Plata

84, 96 — VIA PIEDAD — 84, 96

Capitale effettivo..................... $ m[n. **1,550,000**
Riserva al 30 Giugno 1885............ » **302,600**

Emette Cambiali sopra i seguenti punti

D'Italia, Svizzera e Francia

PAGABILI IN ORO ED ALLA VISTA

ITALIA

Arona
Alessandria
Ancona
Acqui
Alba
Albenga
Arezzo
Asti
Aosta
Abbiategrasso
Aquila
Ascoli Piceno
Albissola Marina
Alio (Palermo)
Bologna
Brescia
Bergamo
Biella
Bormio
Baveno
Bedonia
Belgirtae
Bellaggio
Bellano
Belluno
Bobbio
Bari
Brá (Cuneo)
Broni
Borghetto di Vara
Borgomanero
Borgotaro
Borgo Ticino
Busto Arsizio
Brindisi
Como
Cremona
Crema
Cmoglia
Casale Mcnferrato
Cassine
Cast. novo diGarfagnana
Ceva (Cuneo)
Casteggio
Chiavari
Chiavenna
Cuneo
Carrara
Cagliari
Caltanisetta
Catania
Colico
Desenzano
Domaso
Dongo
Domodossola
Desio
Este
Edolo (Brescia
Erba (Como)
Firenze
Ferarra
Forlí
Faenza
Fano
Finalborgo
Finalmarina
Fossano
Genova
Gallarate
Gallicano
Cirgenti
Gravedona
Gallipoli
Intra
Ivrea
Livorno
Lodi
Lucca
Legnago
Lecco
Luvino
Legnano
Lecce
Milano
Messina
Mortara
Mede
Menaggio
Mondovi
Magenta
Modena
Mantova
Morbegno
Massa (Carrara)
Monopoli
Napoli
Novara
Nervi
Novi Ligure
Oleggo
Palermo
Padova
Pallanza
Parma
Pavia
Pegli (Genova)
Pesaro
Perugia
Piacenza
Pinerolo
Pisa
Pietrasanna (Lucca)
Pistoja (Firenze)
Pontedecimo (Genova)
Porlezza (Como),
Roma
Rapallo
Ravenna
Rimini
Recco
Reggio Emilia
Rocchetta Ligure
Savona
Spezia
Siracusa
Siena
Sondrio
Susa
Saluzzo
Sestri Levante
Sestri Ponente
Stradella
Stupinigi (Torino
Torino
Tortona
Treviso
Taranto
Udine
Venezia
Valenza
Varese
Vercetli
Verona
Vicenza
Villanova D'Asti

Per le Provincie Meridionali d'Italia e per la Sicilia, la Banca s'incarica di far eseguire pagamenti in ogni localitá in cui esista Ufizio Postale.

SVIZZERA

Altorf
Arau
Basilea
Berna
Bellinzona
Baden
Coira
Chaux-de-fonds
Frauenfeld
Friborgo
Ginevra
Glarona
Herisau
Interlaken
Lugano
Locarno
Lucerna
Liestal
Lichtensteig
Losanna
Mendrisio
Neuchatel
Nyon
Romanshorn
Rorschach
San Gallo
Schwyz
Schaffhausen
Sion
Soleure
Vevey
Winterthur
Weinfelden
Wyl
Zofingen
Zuriugo
Zug

FRANCIA

Angouléme
Bayonne
Berna
Bordeaux
Cette
Carcassonne
Castre
Dieppe
Dunkdrque
Havre
Lille
Lyon
Marseille
Montpellier
Nantes
Narbonne
Nice
Orleans
Perpignan
Paris
Pau
La Rochelle
St. Quentin
Toulouse

Il Gerente: Onorio Stoppani.